

# CREATIVE TOOLS

CONTEMPORARY PIANO

Bando di selezione



Associazione  
Cultura e Musica "G. Curci"

## Progetto

CREATIVE TOOLS è una innovativa Residenza Musicale, che si articola in un intenso e qualificato percorso formativo e creativo, diretta a 4 Giovani Pianisti di età compresa fra i 18 e i 35 anni organizzata dall'Associazione Cultura e Musica - G. Curci con il sostegno della Regione Puglia - Sezione Economia della Cultura e del Ministero della Cultura (art. 43 DM 332/2017) 'Artisti nei Territori ed. 2021', in collaborazione con il Comune di Barletta e Soundiff - Diffrazioni Sonore.

I pianisti selezionati avranno la possibilità di realizzare i propri progetti artistici, dedicati all'espressione pianistica di oggi, ampliando le proprie conoscenze musicali, professionali e artistiche in un articolato percorso di lectures, workshops, seminari, sessions creative, incursioni ed eventi musicali che li vedranno protagonisti, usufruendo degli spazi del Laboratorio Urbano G.O.S., Giovani Open Space, di Barletta, della sede e dello studio di registrazione dell'Associazione Curci, nonché di alcuni spazi artistici di pregio della città.

Ai 4 pianisti selezionati verrà riconosciuto un compenso lordo di 750 euro, alloggio gratuito presso un B&B convenzionato durante i giorni previsti per la residenza (per ammessi provenienti da oltre 100 km), rimborso delle spese di vitto e viaggio nel limite massimo di 500 euro complessivi, partecipazione alle varie attività previste in qualità di effettivi, assunzione per tutto il periodo della Residenza, nonché tutoraggio, accompagnamento, utilizzo della sala di registrazione con assistenza di tecnico del suono, utilizzo delle attrezzature e materiali di consumo.

I pianisti selezionati saranno seguiti da tutor di assoluto prestigio, rinomati Concertisti, Compositori e Docenti presso Conservatori di Musica di tutta Italia, nonché responsabili di programmazioni artistiche di rilievo internazionale.

I progetti realizzati saranno segnalati ad Enti Musicali Italiani e stranieri per la loro successiva promozione ed eventuale inserimento nei rispettivi Festival.

## Con il supporto e la collaborazione di



# Modalità di selezione e invio della domanda

La partecipazione è riservata a pianisti di età inferiore ai 35 anni, residenti in Italia, e si svolgerà rispettando le seguenti fasi:

## Invio delle domande

- ⇒ La domanda dovrà essere inviata entro le h 12,00 del 4 ottobre 2021 utilizzando il modulo di invio della domanda predisposto sul sito web <http://creativetools.apuliaresonance.it> (online dal 15 settembre 2021)
- ⇒ La domanda dovrà essere corredata da:
  - ◆ Dati personali (nome e cognome, codice fiscale, luogo e data di nascita, residenza)
  - ◆ Curriculum Vitae
  - ◆ Copia della Carta d'identità in corso di validità
  - ◆ Progetto musicale con elenco dei brani pianistici per pianoforte che si propone di realizzare in residenza
  - ◆ Un link ad un video con brani al pianoforte eseguiti dal candidato
  - ◆ Saranno considerati titoli preferenziali :
    - Premi ottenuti in concorsi pianistici internazionali e recital di rilievo
    - Progetto e/o video contenenti brani pianistici di musica contemporanea
- ⇒ La selezione sarà affidata ad una commissione formata dai tutor che interverranno nelle varie fasi della Residenza con punteggi da 1 a 10 per Cv, Progetto e Video.

## Pubblicazione della graduatoria dei candidati ammessi

- ⇒ La graduatoria dei candidati ammessi alla residenza sarà pubblicata su [creativetools.apuliaresonance.it](http://creativetools.apuliaresonance.it) entro l'11 ottobre 2021
- ⇒ In caso di rinuncia saranno ammessi i candidati successivi in graduatoria
- ⇒ In caso di parità di punteggio avrà precedenza il candidato più giovane

## Pubblicazione elenco definitivo dei partecipanti

- ⇒ A seguito della formale accettazione o rinuncia scritta da parte dei candidati selezionati e successivamente allo scorrimento della graduatoria sarà pubblicato l'elenco definitivo dei partecipanti alla Residenza

# Tutor



**NICOLA MONOPOLI**  
Compositore  
Docente di Composizione Musicale  
Elettroacustica presso il  
Conservatorio 'G. da Venosa' di  
Potenza



**EMANUELE ARCIULI**  
Pianista  
Docente di Pianoforte presso il  
Conservatorio 'N. Piccinni' di Bari e di  
Pianoforte Contemporaneo presso  
l'Accademia Musicale di Pinerolo



**GIUSEPPE CAMPAGNOLA**  
Pianista  
Docente di Pianoforte presso il  
Conservatorio 'N. Piccinni' di  
Bari



**LUIGI GIACHINO**  
Compositore e Pianista  
Docente di Composizione Musicale  
presso il Conservatorio 'N. Paganini' di  
Genova – Direttore Artistico  
Concorso Int.le di Moncalieri



**MICHELE GIOIOSA**  
Pianista e Saggista  
Docente di Pianoforte presso il  
Conservatorio 'U. Giordano' di  
Foggia



**FRANCESCO MONOPOLI**  
Pianista e Compositore  
Docente di Pianoforte presso il  
Conservatorio 'N. Piccinni' di Bari  
Direttore Artistico Ass. Cultura e Musica G.  
Curci e Concorsi Int.li 'Città di Barletta' e  
'Mauro Paolo Monopoli'

# Programma

Il programma si articolerà in:

- seminari
- workshop
- sessions creative
- restituzioni al pubblico
- eventi
- giornate dedicate alle prove, sia solistiche che con elettronica e orchestra
- apprendimento di nuove tecniche e di nuovi repertori

con il tutoraggio dei Docenti, assistenza del fonico in residence, riprese audio-video per la trasmissione online delle performance, utilizzo gratuito di uno studio di registrazione professionale munito di pianoforte Kawai RX7 e attrezzature all'avanguardia (Antelope, Schoeps, Neumann, ecc.), dell'Auditorium e delle sale attrezzate del GOS di Barletta e della sede dell'Ass. Curci, con pianoforti a disposizione per tutti gli Artisti in Residenza.

Sono previste iniziative di restituzione al pubblico ed eventi, che vedranno protagonisti i pianisti selezionati in collaborazione con i Tutor coinvolti e l'Orchestra d'archi Soundiff.

# Cronoprogramma

28-29 ottobre 2021	12-13 nov. 2021	26-27 nov 2021
<p>Seminari e Workshop con <b>Luigi Giachino</b></p> <p>La musica pianistica applicata all'audiovisivo. La musica da film al pianoforte. Session musicale, evento e incursione per piano e video.</p>	<p>Seminari e Workshop con <b>Michele Gioiosa</b></p> <p>La musica pianistica italiana, dalla tradizione all'innovazione. Incontri di analisi esecutiva e compositiva. Evento finale.</p>	<p>Seminari e Workshop con <b>Giuseppe Campagnola</b></p> <p>Il duo pianistico nella Musica d'oggi. Session di lettura e improvvisazione. Proposte di repertorio e incursioni artistiche. Evento finale 'Piano Duo'</p>
2-3 dic 2021	9-10 dic 2021	14-15-16-17-18 dic 2021
<p>Seminari e Workshop con <b>Emanuele Arciuli</b></p> <p>Esecuzione e interpretazione della Musica Contemporanea per pianoforte. American Landscapes. Session creativa ed evento finale.</p>	<p>Seminari e Workshop con <b>Nicola Monopoli</b></p> <p>Elementi di live electronics, lecture, workshop e laboratorio di Regia del Suono. Session creativa ed evento finale per pianoforte ed elettronica.</p>	<p>Seminari e Workshop con <b>Francesco Monopoli</b></p> <p>L'esperienza del solista con l'Orchestra. Prove, session creativa ed eventl con l'Orchestra d'archi Soundiff - Diffrazioni Sonore.</p>

Si ringrazia



## Contatti

Per ulteriori informazioni scrivere a [info@culturaemusica.it](mailto:info@culturaemusica.it)